



ПОЛОЖЕНИЕ о муниципальном этапе Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов (далее Конкурс).
- 1.2. Организатором Конкурса является Управление образования Муслюмовского муниципального района и МБУ «Центр внешкольной работы». (далее Организатор).
- 1.3. Конкурс проводится в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» в соответствии с Паспортом национального проекта «Образование», утвержденного на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 17 декабря 2020 г. № 14);

Указом Президента Российской Федерации от 30 декабря 2021 г. № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996 «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

планом мероприятий Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия страны.

2.2. Задачи Конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций и эталонных достижений в области музыкального искусства от их современных носителей к новым поколениям россиян;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства, российской хоровой культуры;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники Конкурса

Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации: дети с ОВЗ и инвалидностью, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети, нуждающиеся в особых условиях обучения и воспитания) в возрасте от 7 до 18 лет общеобразовательных организаций, независимо от формы их организационно-правовой формы и подчиненности.

4. Руководство Конкурсом

- 4.1. Организатор Конкурса утверждает дату, программу муниципального тура федерального этапа Конкурса, состав жюри муниципального этапа.
 - 4.2. Жюри Конкурса осуществляет экспертную оценку конкурсных испытаний в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний, определяет победителей этапов Конкурса.

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

4.1. Муниципальный этап — **21 сентября — 27 октября 2022** г.

5. Номинации Конкурса

Конкурс проводится по следующим номинациям

5.1. Школьный хор «Песни юности».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов (смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) без учета количества участников (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

Хоровой коллектив может заявить для участия одну или несколько возрастных групп коллектива либо участвовать полным составом.

Возрастные категории участников хорового коллектива:

Младшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 7-10 лет);

Средняя возрастная группа (обучающиеся в возрасте 10-14 лет);

Старшая возрастная группа (обучающиеся в возрасте 14-18 лет);

Сводный хор (обучающиеся в возрасте от 7 до 18 лет).

- 5.2. Связь поколений «Я, мама, папа, бабушка и дедушка: любимая песня» (коллектив из участников семей обучающихся общеобразовательной организации). Возраст участников не ограничен, количество участников от 3 и более человек без учета аккомпанирующей группы.
- **5.3.** Вокальный коллектив «Музыкальный калейдоскоп» (из обучающихся общеобразовательной организации), исполняющий произведения разной жанровой и стилевой направленности, в том числе произведения с использованием **таких** жанров как джаз, фольклор, народная песня, эстрадная песня, авторская и бардовская песни, духовная музыка.

Возраст участников от 7 до 18 лет включительно.

6. Порядок представления заявок и работ на Муниципальный этап

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить в адрес Оргкомитета по электронной почте nailya.salahova@tatar.ru с пометкой Конкурс «Хоровое пение». -заявку (Приложение 1),

-ссылки на видеозаписи выступлений

Каждый из участников представляет для экспертной оценки видеозаписи трех музыкальных произведений разной стилевой направленности. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или в социальной сети ВКонтакте. Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных сетях, должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра;

Видеозаписи выступлений должны соответствовать определенным требованиям: съемка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения, во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения, запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек). Не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой, разрешение видеозаписи должно быть не менее 720 пикселей;

На каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1 По результатам муниципального этапа Конкурса в каждой номинации определяются победитель и призеры, занявшие 2 и 3 место, которые награждаются почетными грамотами УО и ЦВР.

8. Контактная информация

Контактное лицо по Конкурсу: методист МБУ «ЦВР» Бадртдинова Лилия Самигулловна, тел. 2-58-98

ФОРМА ЗАЯВКИ

Регион	
Образовательная организация	
(полное наименование, адрес,	
ссылка на сайт)	
Название коллектива	
ФИО, должность руководителя,	
основные достижения, контакты	
Количество участников	
Возраст участников	
Конкурсный репертуар	
1. Название конкурсного	
номера, ссылка на видеозапись,	
состав исполнителей (количество,	
возраст, список участников с	
ФИО)	
2. Название конкурсного	
номера,	
ссылка на видеозапись, состав	
исполнителей (количество,	
возраст, список участников с	
ФИО)	
3. Название конкурсного	
номера,	
ссылка на видеозапись, состав	
исполнителей (количество,	
возраст, список участников с	
ФИО)	
Необходимое техническое и	
музыкальное оборудование для	
очного участия	

Приложение 2 Критерии

оценивания исполнительского мастерства участников Конкурса

$N\!$	Критерий	1 прошведение					2 произведение					3 произведение				
		0 баллов не соотве тствуе т	1 3 балла соответс тауетс недочета НВ	4-6 баллов соответс твует	?-8 баллов Соответств уетв лостаточно Ймере	9 1С твуетв полной мере	0 баллов не соответс твует	1-3 балла соответств увте недочетам и	4-6 баллов соответств ует	7-8 баллов Соответств ует в достаточно Ймере	9-10 уетв полной мере	0 баллов не соответс твует	1-3 баз ля соответс тауетс недочета вш	4-6 соответс твует	7-3 баллов Соответств уетв достаточно Й.мере	У 10 твует в полной мере
]	Техника исполнения качество звучания. точность и чистота интонирования															
2	Ансамблевое звучите															
<	Музыкальность															
-	Эмоциональность, выра зате льность. артистичное ть															
5	Оригинальность в постановке и исполнении															
6	Соответствие репертуара возрасту исполнителей															
"	Сценическая культура															
	Итого															